

(最新)部编人教版七年级历史下册自主学习资料

第一单元 隋唐时期：繁荣与开放的时代

第1课 隋朝的统一与灭亡

一、隋朝的统一（隋朝的特点：繁荣却短命）

- 1、隋的建立：581年，杨坚（隋文帝）夺取北周政权，建立隋朝，定都长安。
- 2、隋的统一：589年，隋文帝灭陈，统一全国。
- 3、隋朝统一全国的意义：结束了长期分裂的局面，顺应了统一多民族国家的历史发展大趋势。
- 4、隋朝的强盛：发展经济，编订户籍，统一南北币制和度量衡制度；加强中央集权，提高行政效率等。

二、开通大运河：

- 1、目的：为了加强南北交通，巩固隋王朝对全国的统治。
- 2、时间、人物：隋炀帝从605年起，开通了一条纵贯南北的大运河。
- 3、中心、起始点（三点）：以洛阳为中心，北达涿郡，南至余杭。
- 4、四个组成部分（四段）（自北向南）：永济渠、通济渠、邗（hán）沟、江南河。
- 5、连接五条河流（五河）（自北向南）：海河、黄河、淮河、长江、钱塘江。
- 6、长度及地位：全长2000多千米，是古代世界上最长的运河。
- 7、作用：加强了南北地区政治、经济和文化交流，成为我国南北交通的大动脉。

三、开创科举取士制度

- 1、雏（chú）形：隋文帝时期，废除前朝选官制度（着重看门第，不注重才能），初步建立起通过考试选拔人才的制度。
- 2、诞生：隋炀帝时期，创立进士科，标志着科举制度正式确立。
- 3、科举制度创立的意义（影响）：

科举制度的创立，是中国古代选官制度的一大变革，加强了皇帝在选官和用人上的权力，扩大了官吏选拔的范围，使有才学的人能够由此参政，同时也推动了教育的发展。从此，科举制成为历朝选拔官吏的主要制度，一直维持了1300年。

四、隋的灭亡

隋炀帝的暴政激化了社会矛盾，导致了大规模的农民起义，起义首先爆发于山东，公元618年，隋炀帝在江都被部将杀死，隋朝灭亡。

第2课 从“贞观之治”到“开元盛世”

一、唐朝的建立与“贞观之治”（唐朝的特点：繁荣且开放）

- （一）唐朝的建立：618年，李渊建立唐朝，定都长安。李渊就是唐高祖。

（二）“贞观之治”

1、626年，李世民（唐太宗）继位，次年改国号为“贞观”。

2、唐太宗采取的主要措施：

（1）思想上：吸取隋速亡教训，勤于政事，虚心纳谏，从善如流（重用魏征）；广纳贤才，知人善任（重用房玄龄、杜如晦等）

（2）政治上：完善三省六部制；制定法律，减省刑罚；增加科举考试科，进士科成为最重要的科目；严格考查各级官吏的政绩。

（3）经济上：减轻人民的劳役负担，鼓励发展农业生产。

（4）军事上：发兵击败东、西突厥，加强了对西域的统治（设置了安西都护府）

3、统治局面：唐太宗统治的贞观年间（627—649年），政治比较清明，经济得到进一步发展，国力增强，文教昌盛，历史上称当时的统治局面为“贞观之治”。

4、评价：唐朝是我国历史上少有的封建盛世。唐太宗居安思危，以史为鉴的开明思想和政治远见，在中国封建帝王中是罕见的。唐太宗采取一系列改革措施，有利于社会的发展，符合历史发展的趋势，促成了“贞观之治”的出现，为后世的繁盛局面奠定了基础。

二、女皇武则天

1、我国历史上唯一的女皇帝，晚年称帝，改国号为周，史称“武周”政权。

2、治国措施：打击敌对的官僚贵族；大力发展科举制、创立殿试制度；减轻人民负担，重视发展农业。

3、作用：

她在位期间，社会经济得以持续发展，人口持续增长，边疆得到巩固和开拓。这为后来“开元盛世”奠定了基础。人称她的统治“政启开元（启下），治宏贞观（承上）”。

三、“开元盛世”

1、出现盛世的原因：

唐玄宗即位以后稳定政局，励精图治。重用贤能，任用姚崇、宋璟为相，实行了一系列改革措施：整顿吏治，裁减冗（rǒng）员；发展经济，改革税制；注重文教，编修经籍。

3. 统治局面：

唐玄宗统治前期（年号“开元”，后期年号为“天宝”），政治稳定，经济繁荣，国库充盈，民众生活安定，唐朝的国力达到前所未有的强大，进入了鼎盛时期（全盛），历史上称为“开元盛世”。

第3课 盛唐气象

一、经济的繁荣

1、农业：垦田面积逐渐扩大，农业生产技术不断改进，发明并推广了一些重要的生产工具，如曲辕犁（耕作工具）和筒车（灌溉工具），重视兴修水利工程。

2、手工业：①纺织业品种繁多，尤以丝织工艺水平最高，蜀锦（四川地区）冠于全国；②陶瓷器生产水平也很高，南方的代表：越窑的青瓷（“如冰如玉”），秘色瓷是青瓷中的精品；北方的代表邢窑的白瓷（“类雪似银”）；唐三彩（陶器）造型精美，色彩亮丽，是世界工艺的珍品，最为著名；③造船业、矿业、造纸业等颇具规模。

3、商业繁荣：都城长安规模宏伟，布局严整对称，街道宽敞整齐，商业繁荣，城内市坊分开（东市西市为商业区，坊为居民区），既是当时中国政治、经济和文化交往的中心，也是一座国际性的大都市。

二、民族交往与交融

1、唐与吐蕃（bō）：

（1）吐蕃概况：唐太宗时，吐蕃赞普松赞干布统一青藏高原，定都逻些。

（2）①友好交往：

唐太宗把文成公主嫁给赞普松赞干布，带去了谷物种子、药材、茶叶、工艺品以及历法、科学技术方面的书籍。

唐中宗时，把金城公主嫁给赞普尺带珠丹（见证民族友好交往的历史史料：“和同为一家”、“唐蕃会盟碑”）。

②意义（作用）：唐蕃和亲促进了吐蕃经济和社会的发展，也增进了汉藏两族的友好关系。

2、民族政策：唐太宗实行开明的民族政策，被北方和西北地区的各族首领尊奉为“天可汗”，意即各族共同的君主。

三、开放的社会风气

1. 精神风貌：昂扬进取、积极向上。

2. 社会风气：兼容并蓄（xù），刚健豪迈的尚武风气盛行一时。

四、多彩的文学艺术

1、唐诗：

（1）地位：唐朝是中国历史上诗歌创作的黄金时期。

诗人	生活时期	代表作	作品主要特点
李白 “诗仙”	盛唐	《早发白帝城》 《蜀道难》 《望庐山瀑布》等	歌颂祖国山河的壮美 充满想象力和感染力，具有浓郁的浪漫情怀
杜甫 “诗圣”	由盛转衰	“三吏” “三别” 等	反映了历史的真实情况
白居易	唐朝中期	《赋得古草原送别》 《秦中吟》 《新乐府》等	平易近人，通俗易懂，深受大众欢迎

2、书法与绘画：

领域	人物	艺术特点	作品
书法	颜真卿	端正劲美，雄浑敦厚	《颜氏家庙碑》
	欧阳询	方折峻丽，笔力险劲	《九成宫醴泉铭碑》
绘画	阎立本	人物形态各异，神形兼备	《步辇图》
	吴道子	落笔雄劲，风格奔放	《送子天王图》

第4课 唐朝的中外文化交流

一、遣唐使

唐朝时，为了学习中国的先进文化，日本派遣使节到中国，当时称为“遣唐使”。

- 1、背景：唐朝时期，中国和日本的交流非常频繁。
- 2、目的：学习中国的先进文化。
- 3、影响：把唐朝先进的制度、天文历法、文字、典籍、制度、书法艺术、建筑技术等传回日本，对日本社会的发展产生了深远的影响。

二、鉴真东渡（向东）

- 1、地位：在唐朝与日本的文化交流中，最有影响的人物是：鉴真（6次东渡日本）
- 2、贡献（作用）：
在日本传授佛经。还传播中国的医药、文学、书法、建筑、绘画等，为中日文化交流作出了卓越的贡献。主持修建的唐招提寺以及寺内的鉴真塑像，被日本政府定为一级国宝。

三、玄奘西行（向西）

1. 时间与过程：贞观初年，玄奘西行天竺（古印度）取经（走西汉时期陆上“丝绸之路”一路西行），遍访天竺，曾在佛学最高学府那烂陀寺游学。
- 2、著作：《大唐西域记》
它记载了玄奘所游历过的100多个国家和地区的山川风物及社会习俗，是研究中外交流史的珍贵文献。

四、唐朝对外交流的特点：对外开放（开放的对外政策）、双向交流

第5课 安史之乱与唐朝衰亡

一、安史之乱

- 1、背景：
 - （1）唐玄宗统治后期（年号“天宝”），唐玄宗追求享乐，任人唯贤，朝政日趋腐败，社会上各种矛盾越来越尖锐，边疆形势也日益紧张。
 - （2）各地的节度使（地方最高军政长官）逐渐集军权、行政权和财权于一身。
 - （3）中央与地方的力量对比失去平衡，形成外重内轻的局面。
- 2、爆发：755年-763年（共8年），安禄山和部将史思明一起发动叛乱，史称“安史之乱”。
- 3、概况：安史叛军攻占洛阳、潼关，逼近长安。唐玄宗逃往四川，太子李亨被拥为帝。最终于763年被平定。

4、影响：

持续八年之久的“安史之乱”，对社会经济造成极大破坏，尤其是北方地区遭到浩劫。唐朝国势从此由盛转衰，各种矛盾越来越尖锐。唐朝的中央权力衰微，安史旧将和内地节度使权势加大，逐渐形成藩镇割据的局面。

二、黄巢起义与唐朝灭亡

（一）黄巢起义

（1）背景

唐朝后期，统治腐败，宦官专权，藩镇割据越来越严重，相互之间发生兼并战争，中央已无力控制藩镇。人民生活困苦，无以为生。

（2）过程：起义军在黄巢的率领下，转战南北，攻入长安，建立政权。

（3）结果：朱温投唐，与其他藩镇联合镇压了黄巢起义

（4）影响：给唐朝的统治以致命的打击。

（二）唐朝灭亡

907年，朱温建立后梁政权，唐朝灭亡。从此历史进入了分裂的五代十国时代。

三、五代十国的更迭（dié）与分立

1、五代十国：唐朝灭亡后，在北方黄河流域先后出现的后梁、后唐、后晋、后汉、后周五个政权；而南方地区则出现的吴、南唐、吴越等九个政权，加上北方割据太原的北汉，史称“五代十国”。

2、表现：北方政权更迭，战事不断，政局动荡不安。

3、评价：五代十国时期，虽然政权分立，但长期政治统一的历史影响和各地经济发展的密切联系，使统一始终是一个客观存在的必然趋势。

第二单元 辽宋夏金元时期：民族关系发展和社会变化

第6课 北宋的政治

一、宋太祖强化中央集权

1、北宋的建立：960年；赵匡胤（宋太祖）在陈桥驿发动兵变，建立政权，改国号为宋；定都开封。史称“陈桥兵变”。

2、北宋的局部统一：宋太祖和他的继任者依照先南后北的统一方针，陆续消灭了南方割据政权，结束了中原和南方的分裂割据局面。

3、宋太祖强化中央集权的措施

最根本的目的：加强中央集权，维护宋朝的统治

		措施	影响
军事方面 （“收其精兵”）	在中央	解除禁军将领的兵权，牢牢地控制了军队。 控制对军队的调动，使禁军将领有握兵之重而无发兵之权。（领兵权——将领；调兵权——枢密院的文官）；还经常调动军队将领，定期换防，割断将领与士兵和地方的联系，使兵不识将，将不专兵。	加强了中央对军队的控制，但是削弱了军队的战斗力。

政治方面 （“削夺其权”）	在中央	①在中央，采取分化事权的办法，削弱相权。在宰相之下设相当于副宰相的若干人与宰相共同议政（分割行政权）；还设立多重机构，分割宰相的军政、财政大权。	加强了皇权，但造成了机构臃肿。
	在地方	②在地方，派文臣担任各地州县的长官（知州），三年一换，频繁调动；还在各州府设置通判分割知州权力（对知州进行监察和分权）。	加强了中央集权，但造成了机构臃肿。
财权方面 （“制其钱谷”）	在地方	取消地方节度使收税的权力，又在地方设置转运使，把地方财赋收归中央。	加强了中央集权，消除地方割据势力的物质基础，但造成地方财政过于穷困。

4、作用（影响）：

宋朝把中央集权强化到前所未有的程度，皇权大大加强。

二、重文轻武的政策

1、文臣统兵格局

（1）目的：为了防止唐末以来武将专横跋扈的弊端重现。

（2）措施：①宋太祖有意重用文臣掌握军政大权。②宋太宗继续采取抑制武将、提升文官地位的政策，使文臣统兵的格局逐渐形成。

（3）表现：文官担任中央和地方的要职，地位和待遇高于武将。

（4）影响：武将受到多方面的牵制，严重束缚了统军的指挥权。

2、改革和发展科举

（1）表现：注重发展文教事业，大幅度增加科举取士名额，提高进士地位，进士不仅授官从优，而且升迁迅速。

（2）影响：科举制度的发展，对宋代社会产生了深远影响，在全国范围营造了浓厚的读书风气，也促进了整个社会文化素养的提高，造就了宋朝科技发达、文化昌盛、人才辈出的文治局面。

3、宋朝重文轻武政策的影响：

积极影响：宋朝的重文轻武政策，扭转了五代十国时期尚武轻文的风气，杜绝了武将跋扈和兵变政移的情况发生，有利于政权的稳固和社会的安定。

消极影响：“三冗(rǒng)”：冗兵，冗官，冗费；“两积”：积贫，积弱。

第7课 辽、西夏与北宋的并立

一、辽（契丹族）的建立与北宋的和战

（一）辽的建立

1、契丹的兴起

（1）政权的建立：916年，契丹族首领耶律阿保机统一契丹各部，建立辽，定都上京（今内蒙古巴林左旗），耶律阿保机就是辽太祖。

（2）契丹统治：阿保机建国后，发展生产，创制文字，国力不断增强。

（二）辽与北宋的和战（“澶渊之盟”）

- 1、背景：宋真宗时，辽军攻宋至澶州，寇准力主真宗亲征，宋军击退辽军（“澶州之战”）。
- 2、结果：辽宋于澶州议和，辽向北宋称兄，辽朝退兵，宋给辽岁币，史称“澶渊之盟”。
- 3、影响：增加了负担老百姓，但从长远来看，辽宋之间保持了很长时间和平局面，有利于经济的恢复和发展。

二、西夏（党项族——原属羌族的一支）的建立与北宋的和战

（一）西夏的建立

- 1、政权的建立：1038年，党项族首领元昊称大夏皇帝，定都兴庆府（今宁夏银川），史称西夏。
- 2、西夏的统治：元昊仿效唐宋制度，订立官制、军制和法律，并鼓励垦荒，发展农牧经济，还创制了西夏文字。

（二）北宋与西夏和战

- 1、背景：元昊称帝后，多次亲率军队进攻北宋，宋朝被动挨打，节节败退，损失惨重。
- 2、宋夏多年互战后议和：元昊向北宋称臣，宋给西夏岁币。议和后，宋夏边界贸易兴旺。

第8课 金与南宋的对峙

一、金的建立（女真族）

- 1、11世纪末，完颜部的阿骨打进完成了女真各部的统一。
- 2、1115年，完颜阿骨打建立女真政权，国号大金，都城会宁（今黑龙江阿城），史称金太祖。
- 3、金太祖模仿中原王朝制度，改革女真部落军政体制，颁行女真文字，发展生产，女真势力迅速壮大。

二、金灭辽及北宋

- 1、1125年，金灭辽。
- 2、1127年，宋徽宗、宋钦宗无心抵抗，金灭北宋。

三、南宋的偏安

- 1、南宋的建立：北宋灭亡后，1127年赵构登上皇位（宋高宗），定都临安（今浙江杭州），史称南宋。
- 2、岳飞抗金：岳飞是著名的抗金英雄。南宋初年，岳飞等抗金将领率军北伐，从金军手中收复许多失地。“岳家军”在郾城大败金军主力，但岳飞被宋高宗和奸臣秦桧以“莫须有”的罪名杀害。
- 3、南宋和金的对峙
 - （1）宋金和议：岳飞被杀害后，宋金和议，南宋向金称臣，并给金岁币，双方以淮水至大散关一线划定分界线，宋金对峙局面形成。
 - （2）宋金后来状况：金迁都燕京，改名为中都（今北京）。南宋统治者满足于现状，偏安江南一隅。

第9课 宋代经济的发展

一、农业的发展

▲1、原因：①南方战乱少；②北人南迁带来了先进的技术和劳动力；③自然条件优越。

2、表现：①自宋代开始，经济的发展进一步向湘江以西的西南方向拓展，江西、福建和两广地区得到很大开发。②农业获得前所未有的发展，由越南传入的占城稻推广到东南地区。③南方的水稻在北方也得到较大推广，水稻产量跃居粮食作物首位。④长江下游和太湖流域一带成为丰饶的粮仓，出现了“苏湖熟，天下足”或“苏常熟，天下足”的谚语。⑤南方普遍种植茶树。⑥北宋至南宋初，植棉地区尚限于广东和福建；后向北推进到江淮和川蜀一带。

二、手工业的兴盛

1、纺织业：①北宋时，南方的丝织业胜过北方。四川、江浙地区的丝织生产发达。

②南宋后期，棉织业兴起，海南岛已有比较先进的棉纺织工具，棉纺织品种类较多。

2、制瓷业：宋朝是中国瓷器史上的辉煌时代。河北定窑、河南汝窑等地烧制的瓷器，给人以别致的美感。北宋兴起的江西景德镇，后来发展成著名的瓷都。南宋时，江南地区已成为我国制瓷业重心。

3、造船业：广州、泉州、明州的造船业，在当时世界上居于领先地位；北宋建有世界上最早的船坞；南宋的海船，不仅规模宏大，设计科学，还配备了先进的指南针。

三、商业贸易的繁荣

1、出现了大都市

宋代商业的繁荣超过了前代，兴起了很多商业城市，最大的是开封和杭州。经商的时间不再受到限制，出现了早市和夜市。乡镇也形成了新的商业区，叫做“草市”。

2、海外贸易超过了前代

广州、泉州是闻名世界的大商港。中国商船的踪迹，近至朝鲜、日本，远达阿拉伯半岛和非洲东岸。朝廷鼓励海外贸易，在主要港口设立市舶司（相当于现在我国的海关），加以管理。

3、纸币——“交子”的出现

（1）原因：商贸的繁荣使货币交易量增长，市场上流通的金属货币，携带很不方便。

（2）北宋前期，四川地区出现“交子”，这是世界上最早的纸币（说明宋朝商品经济的发达和商业的繁荣）。南宋时，纸币发展成与铜钱并行的货币。

（3）作用：便于携带，促进货币流通，有利于经济发展。

四、经济重心的南移

开始于：唐朝中后期；

结束于：南宋时期。全国经济重心由黄河流域（北方）转移到长江流域（南方）。

表现：中央的财政收入，主要来自南方，特别是东南地区。

第10课 蒙古族的兴起与元朝的建立

一、蒙古的兴起

1、蒙古政权建立：1206年，铁木真统一蒙古，建立蒙古政权，铁木真被拥立为大汗，尊称为成吉思汗。

二、蒙古灭西夏与金

- 1、蒙古灭西夏：成吉思汗率领军队进攻西夏，1227年西夏灭亡。
- 2、蒙古灭金：蒙古和南宋结盟并夹击金朝，1234年，蒙古灭金。
- 3、金朝灭亡后，蒙古和南宋直接对立局面形成，双方战争持续40多年。

二、元朝的建立与统一

- 1、忽必烈继位：1260年，忽必烈继承蒙古汗位。
- 2、元朝建立：1271年，忽必烈改国号为元，1272年定都大都。忽必烈就是元世祖。
- 3、元灭南宋统一全国：1276年元军占领临安，南宋灭亡。出现了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的抗元英雄文天祥。1279年元朝全国统一。
- 4、统一的意义：元灭南宋，完成了全国的统一，结束了历史上较长时期的分裂局面，为统一多民族国家的进一步发展奠定了基础。

第11课 元朝的统治

一、元朝的疆域

元朝是我国历史上第一个由少数民族贵族为主的建立的全国性的统一王朝。元朝的版图“北逾阴山，西极流沙，东尽辽左，南越海表”，超越汉朝和唐朝，是我国历史上最大的。

二、行省制度

元朝参照中原历代王朝的统治方式，逐步确立了君主专制的中央集权制度。

1、在中央，设中书省（掌管全国的行政事务）（不用背：相当于今天的中央人民政府，即国务院），下设吏、户、礼、兵、刑、工六部，分管各项政务；设枢密院（负责全国的军事事务，调度全国的军队）；设御史台（负责监察事务）。

2、在地方，把山东、山西、河北称作“腹里”（不用背：相当于今天的首都北京及周边地区），直属于中央的中书省；在其他地区又设置了10个行省，在行省之下，设置路、府、州、县。这一地方的行政区划与管理制，被称为“行省制度”（又称“行中书省”）。

三、元朝对边疆地区（台湾、西藏）的管辖

- 1、目的：为了对辽阔的疆域进行有效的治理。
- 2、对台湾的管辖：在澎湖列岛设置了澎湖巡检司，负责管理澎湖和琉球，这是历史上中央王朝首次在台湾地区正式建立的行政机构。
- 3、对西藏的管辖：设宣政院直接统辖，从此，西藏正式成为中央直接管辖下的一个地方行政区。

第12课 宋元时期的都市和文化

一、繁华的都市生活

- 1、北宋时的开封、南宋时的临安、元朝的大都，都是当时世界上著名的大都市。
- 2、在北宋的开封，最为繁华的是大相国寺，每月举行多次庙会。

3、热闹的瓦子：

随着城市的繁荣，宋代的市民阶层不断壮大，市民文化生活也丰富起来。北宋开封城内有许多娱乐兼营商业的场所，叫做“瓦子”。瓦子中圈出许多专供演出的圈子，称为“勾栏。南宋临安的文化娱乐业更为发达。

4、宋元时期戏剧表演的主要形式是杂剧，杂剧形成于宋代，元朝建立后，元杂剧在以大都为中心的北方地区兴盛起来。

5、今天的传统节日如春节（放鞭炮、贴对联等活动）、元宵节、中秋节等，在宋代都有了。

二、宋词

词是一种新体诗歌，句子有长有短，也称长短句，便于歌唱。词在唐朝时已经出现，经五代到两宋，得到很大发展，成为宋代主要的文学形式之一。

时代	姓名	代表作	作品特点
北宋	苏轼	《念奴娇·赤壁怀古》 《水调歌头·明月几时有》	改进了词的创作，扩大了词的境界，提高了词的格调。词风豪迈而飘逸。
两宋之交	李清照	《如梦令》 《声声慢·寻寻觅觅》	词风委婉、细腻、清秀。
南宋	辛弃疾	《菩萨蛮·书江西造口壁》 《破阵子·醉里挑灯看剑》	词风豪放，词境雄奇阔大，抒情、写景、叙事、议论，气势磅礴，震撼人心。

三、元曲

元朝戏剧空前发达，出现了元曲。元曲包括散曲、杂剧和南戏等。元代最优秀的戏剧家是关汉卿，代表作是悲剧《窦娥冤》。

与关汉卿齐名的杂剧家还有马致远、郑光祖、白朴、王实甫等。关汉卿、马致远、郑光祖和白朴四人，在明代以后被誉为“元曲四大家”。

第 13 课 宋元时期的科技与中外交通

一、活字印刷术的发明和传播

1、印刷术的发展

我国在隋唐时期发明了雕版印刷术，促进了文化的发展。宋代的印刷技术有了新的突破，这就是活字印刷术的问世。

2、印刷术的发明

活字印刷术是由北宋时的匠人毕昇发明的。他用胶泥刻字，然后用火烧制，使字模变硬。到了元代，著名的科学家王祜在《农书》中对木活字技术作了系统的总结并有所创新，发明了转轮排字法。元朝中期，出现了铜活字印刷。

3、活字印刷术的传播

活字印刷术对人类文明的发展产生了重大的影响。13世纪时，活字印刷术传入朝鲜，之后传到日本及东南亚地区，又经丝绸之路传到波斯，后来经过蒙古人的西征等途径传入欧洲。

二、指南针、火药的应用

1、指南针的应用和传播

汉代时人们利用天然磁铁做成指南工具，称为“司南”。宋代开始用人造磁铁制成指南的工具。北宋末年，中国的海船上开始使用指南针，乘坐中国海船的阿拉伯商人将指南针传到阿拉伯国家，后来又传到欧洲，大大促进了世界远洋航海技术的发展。

2、火药的应用和传播

唐朝时，中国人已发明了火药。到宋代，火药开始运用到军事领域。元朝还用金属作筒，取代竹筒，发明了火铳，这比以前的突火枪威力更大。

中国的火药和烟火在13世纪传入阿拉伯地区，14世纪初又经阿拉伯人传到欧洲。中国发明的火药和火器传入欧洲后，对欧洲的火器制造和作战方式产生巨大影响，推动了欧洲社会的变革。

三、发达的中外交通

与前代相比，宋元时期的中外交通有了很大的发展。宋代由于航海技术的进步，南方的海上贸易频繁，海路交通发达。元朝建立后，陆路和海路交通的范围进一步扩大，开创了中外交通的新局面。

1、陆路交通：古代著名的陆上丝绸之路，在宋元时期成为通往西方的交通要道。宋代驿站比较发达，元朝统治区域辽阔，为了加强同各地的联系，修建了覆盖全国的陆路交通网，建立了四通八达的驿站。元代的陆路向西通往波斯、阿拉伯及俄罗斯等欧洲国家，使东西方的使臣、商人往来非常方便。

2、海路交通：宋元时期造船和航海技术有了较大的发展，初步掌握了潮汛、信风、气象的规律。当时，海上交通发达，海外贸易繁荣。宋代的海路形成了多条航线，可通往日本、高丽、东南亚、印度、阿拉伯等国家和地区，远至波斯湾及东非海岸。元朝时，海上交通范围有更大的拓展，海上丝绸之路进入鼎盛时期。宋代时与中国有贸易关系的国家和地区有五六十个，元代时达到140多个。

四、中外经济、文化和科技交流

陆路和海路交通的畅通，使中外经济、文化和科技的交流进一步发展起来。元朝在中央设置了回回司天监、回回药物院等机构，来自伊斯兰地区的天文历法、医药等方面的科技人才受到朝廷的重用。

第三单元 明清时期：统一多民族国家的巩固与发展

第14课 明朝的统治

一、明朝的建立

1368年，朱元璋称帝，建立明朝，定都应天府（今江苏南京），他就是明太祖。随后，明军攻占大都，结束了元朝对全国的统治。

二、朱元璋强化皇权

（一）政治方面：从地方到中央全面改革官制，以强化皇权。

1、在地方：废行中书省，设“三司”，直属中央。朱元璋还先后分封诸子为王，驻守各地，监控地方，巩固皇室。

2、在中央：废丞相、撤中书省，权分六部，六部直接向皇帝负责。

（二）司法方面：设立厂卫特务机构。

为监视官民，朱元璋设立锦衣卫，掌管侍卫、缉捕、刑狱诸事，保护皇帝，镇压官民。后来，明成祖设立东厂。这两个机构合称“厂卫”，成为皇帝的耳目和爪牙。

三、科举考试的变化

1、原因：明朝提倡尊孔崇儒。

2、范围：考试题目来自于“四书”“五经”。考生对题目的解释，必须是以朱熹的《四书集注》为标准。

3、要求（文体格式、段落划分）：八股文。

4、危害：八股文内容生疏，形式呆板，又脱离实际，严重禁锢了人们的思想。它是维护封建专制统治的工具，使应试的人被录取后成为皇帝旨意的顺从者。

四、经济的发展

1、农业的发展：明代引进了原产于南美洲的玉米、甘薯、马铃薯、花生和向日葵等。

2、手工业的发展：苏州是明代的丝织业中心。景德镇是全国的制瓷中心，所产的青花瓷器，造型多样，花纹优美，畅销海内外。

3、商业的发展：明朝的商品经济相当活跃。北京和南京是全国性的商贸城市。明朝还出现了有名的商帮，如山西的晋商、安徽的徽商。

第15课 明朝的对外关系

一、郑和下西洋

1、西洋地理概念：文莱以西的东南亚和印度洋一带海域及沿岸地区称为“西洋”。

2、郑和下西洋的目的：

明成祖称帝后，派郑和率领船队出使西洋，主要目的是为了提高明朝在国外的地位和威望，“示中国富强”，同时也用中国的货物去换取海外的奇珍。

3、郑和下西洋的经过：从1405年到1433年，郑和率船队7次下“西洋”，规模之浩大，在世界历史上前所未有。郑和的船队先后到达亚洲和非洲的30多个国家和地区，最远到达非洲东海岸和红海沿岸。

4、郑和下西洋的意义

郑和的远航，时间之长，规模之大，堪称世界航海史上的空前壮举，不仅增进了中国与亚非国家和地区的相互了解和友好往来，而且开创了西太平洋与印度洋之间的亚非海上交通网，为人类的航海事业作出了伟大贡献。

二、戚继光抗倭

1、倭寇（元末明初，时人称日本为“倭寇”）

2、倭患（明朝中期，倭寇猖獗，时称“倭患”）

3、戚继光抗倭经过：戚继光率领“戚家军”到东南沿海抗倭，南下浙江。1561年率军在浙江台州九战九捷歼灭倭寇一万多人。此后又率军进入福建、广东，使东南沿海的倭患基本解除。

4、评价：戚继光领导的抗倭战争是一场反侵略的战争，他是我国历史上一位伟大的民族英雄和爱国主义者。

第16课 明朝的科技、建筑与文学

一、科技名著

1、《本草纲目》——明代，李时珍，医药学家。这是一本规模空前的药物学著作。这本巨著，总结了我国古代药物学成就，丰富了我国医药学宝库，在世界医药史上占有重要地位，并广为流传到国外，被翻译成多种文字。

2、《天工开物》——明代，宋应星，科学家。这是一本科技巨著，对我国古代的农业和手工业生产技术进行了全面的总结，并广为流传到国外，被翻译成多种文字。《天工开物》被誉为“中国17世纪的工艺百科全书”。

3、《农政全书》——明代，徐光启，农学家。《农政全书》全面总结了我国古代农业生产的先进经验、技术革新和作者关于农学的创新研究成果，是明代末年一部重要的农业科学巨著。

二、明长城和北京城

（一）明长城：东起辽东、西至嘉峪关，总长万余里。长城是一个完整的军事防御体系，同时又成为各民族交往的纽带（我们今天所看到的长城，主要是明代修筑的）。

（二）北京城：明朝的北京城是在元大都的基础上，经过大规模的扩建和改造发展起来的。后明朝明成祖朱棣(dì)进行大规模扩建，并正式迁都北京。

明朝北京城有宫城、皇城、内城和外城。宫城即紫禁城（今称故宫）。北京城的建筑，以宫殿为重点，其中最为雄伟壮丽的是紫禁城，是北京城的核心，也是当时世界上最宏大、最辉煌的皇家建筑群。

三、小说和戏剧

（一）小说

明朝时，最著名的是长篇章回体小说《三国志通俗演义》《水浒传》和《西游记》

1、《三国演义》——元末明初，罗贯中。这部小说以三国的史实为基础，充分利用文学手段，生动地描写了魏、蜀、吴三国之间政治、军事和相互交往上的各种矛盾冲突，也反映了

人民群众要求统一的强烈愿望。是我国章回体小说的开山之作，也是我国最为流行的长篇历史小说之一。

2、《水浒传》——元末明初，施耐庵。书中以官逼民反为主题，揭示了从皇帝到各级贪官污吏的丑恶嘴脸，描写了宋代梁山泊各路好汉反抗官府压迫的武装斗争，通过生动、曲折的故事情节，成功地塑造出一批个性鲜明的英雄形象。《水浒传》运用白话描写故事进程和人物性格，洗练明快，生动传神。

3、《西游记》——明代中期，吴承恩。这是一部富于浪漫主义色彩的神话小说，描写唐僧师徒四人取经的艰难历程，突出刻画了胆大艺高、爱憎分明、满怀智慧的孙悟空这一神话英雄。作者运用大胆的想象和夸张的笔调，勾画出神奇光怪的情景，抒发了铲除邪恶势力的愿望。

（二）戏剧

《牡丹亭》——明朝后期，汤显祖。他是当时最负盛名的戏剧家。这部作品通过杜丽娘和柳梦梅神奇的爱情故事，有力地批判了吃人的封建礼教，达到了很高的艺术水准。

第 17 课 明朝的灭亡

一、政治腐败与社会动荡

政治腐败，朝政的混乱，造成中央对社会的控制力不断下降，土地兼并严重，致使大量农民流离失所。

二、李自成起义推翻明朝

李自成率领农民起义军进入中原以后，提出“均田免粮”的口号，得到广大农民的热烈拥护。1643 年，李自成率军攻入西安，建立政权，国号大顺。

1644 年，明朝末帝崇祯在绝望中自缢（yì）。统治长达 276 年的明王朝，最终被农民起义推翻了。

三、满洲兴起和清兵入关

1、满洲兴起

明朝后期，活动于我国东北地区的女真族不断发展壮大。

1616 年，努尔哈赤统一了女真各部，建立政权，国号大金，史称后金（不用背：不与之前学习的金朝是同一个民族，为了加以区分，史称“后金”）。

努尔哈赤死后，皇太极继位，继续进攻明朝。1635 年，皇太极改族名为满洲；1636 年，改国号为清。

2、清兵入关

驻守山海关的明军将领吴三桂降清，引清兵入关，并与清军联合夹击李自成的军队。李自成在山海关交战失利，退回北京，随机离京西行，转战各地，最后失败。

第 18 课 统一多民族国家的巩固和发展

一、清朝对全国的统治（措施）

政治制度：进一步加强中央集权，维护政治大一统。

思想文化：继续推崇儒家学说，继承历代文化传统。

二、郑成功收复台湾和清朝在台湾的建制

1、荷兰侵占台湾（1624年）

2、郑成功收复台湾

1662年，收复被荷兰殖民者占据了达38年的台湾，重新回到祖国的怀抱。郑成功是我国历史上的民族英雄。

3、统一台湾

1683年，清军打败郑氏，台湾归入清朝版图

1684年，清朝设置台湾府，隶属福建省

1885年，台湾正式建省，成为中国的一个行省

台湾府的设置，加强了台湾同祖国内地的联系，巩固了祖国的东南海防。台湾的社会经济发展也步入了新的历史时期。

4、台湾自古以来就属于中国，是中国领土不可分割的一部分！（用所学的史实证明郑成功的话“台湾一向属于中国” P93）

三国时期，孙权派将军卫温率船队到达夷洲；隋炀帝曾三次派人去琉球。元朝设澎湖巡检司，专门管理澎湖列岛和琉球；1684年，清朝设置台湾府，隶属福建省

1885年，台湾正式建省，成为中国的一个行省。

三、清廷对西藏地区的有效管辖

√ 顺治帝：赐予达赖五世“达赖喇嘛”称号

√ 康熙帝：册封另一位西藏宗教首领为“班禅额尔德尼”

√ 雍正帝：1727年始设驻藏大臣，监督西藏地方政务

√ 1793年，颁布《钦定藏内善后章程》

四、巩固西北边疆

回部：在我国西北天山以南的广大地区，居住着维吾尔等族人民，由于他们大多数信仰伊斯兰教，清代把这个地区称为“回部”。

1、康熙帝时：

噶（gā）尔丹发动叛乱，康熙帝三征噶尔丹，平定了叛乱，稳定了西北部边疆

2、乾隆帝时

乾隆帝经过两年平定了回部大、小和卓叛乱；设伊犁将军管辖新疆地区，加强了对西北地区的管辖。

五、清朝的疆域

西跨葱岭，西北至巴勒喀什池，北接西伯利亚，西南达喜马拉雅山脉，东北至黑龙江以北的外兴安岭和库页岛，东临太平洋，东南到台湾及其附属岛屿，南至南海诸岛。

第19课 清朝前期社会经济的发展

一、农业生产的恢复和发展

清初的统治者都十分重视农业生产，大力推行垦荒政策，使农业生产很快得到恢复，并有了较大的发展，为清朝前期的兴盛奠定了基础。农业生产的发展，有利于社会的稳定和繁荣。农业产品品种和产量的增加，也对手工业和城镇商品经济的发展起到了推动的作用。

二、手工业的发展

手工业：清朝前期，丝织业、棉织业、印染业、矿冶业、制瓷业、制糖业、制茶业等手工业都有很大的发展。当时已出现了比较成熟的手工业工场，其中有些颇具规模，如江宁（今江苏南京）著名的机户李扁担、李东阳等。

三、商业的发展

清朝前期的商业很发达，陆路和水运的商旅往来频繁，各地的商品贸易十分兴盛，形成了由农村集市、城镇市场、区域性市场和全国性市场组成的商业网。

吴江县盛泽镇——“舟楫塞港，街道肩摩”

湖北汉口镇——“人烟数十里，贾户数千家”

江苏苏州——“十万烟火”“甲于天下”“地段千金”

山西晋商、安徽徽商，对当时社会经济的发展产生了很大的影响。

四、人口的增长

乾隆末年，全国人口发展到 3 亿，占当时世界总人口的 1/3

第 20 课 清朝君主专制的强化

清朝为了巩固对全国的统治，采取各种措施，进一步强化封建君主专制，并极力禁锢人们的思想言论。

一、军机处的设立

1、清初，设置议政王大臣会议。

2、康熙帝时，为加强君主专制，设立南书房，从而绕开议政王大臣会议。

3、雍正帝时，为加强君主专制，设立军机处。军机处是辅助皇帝处理政务的最重要的中枢机构，军政大事完全由皇帝裁决，军机大臣照皇帝的旨意拟写成文（“跪受笔录”），经皇帝审阅同意后传达给中央各部和地方机构去执行。军机处设立，君主专制进一步强化，标志着封建君主专制中央集权达到顶峰。

二、文字狱与文化专制政策

1、大兴文字狱

清朝统治者非常注重从思想领域严密控制知识分子。康熙、雍正和乾隆三朝，大兴文字狱。清朝统治者为了维护集权统治，在文化上实行专制政策。一方面，大力提倡尊孔读经，组织人力大规模进行整理文献和编纂书籍的活动；另一方面，对全国书籍进行全面检查，把认为是对清朝统治不利的书籍列为禁书，收缴并进行销毁。

2、文字狱的危害

文字狱造成了社会恐怖，摧残了许多人才，禁锢了人们的思想言论，严重阻碍了思想、学术的发展和进步。

比较秦朝、西汉、明朝、清朝加强思想统治的措施：

朝代	措施
秦朝	焚书坑儒
西汉	罢黜百家；独尊儒术
明朝	八股取士
清朝	文字狱

三、不断加剧的社会矛盾

1、官场腐败 2、军队腐败 3、财政危机 4、社会危机

四、闭关锁国政策

1、原因

清朝统治者认为天朝物产丰富，无所不有，不需要同外国进行经济交流；清朝统治者担心国家的领土主权受到侵犯，又惧怕沿海人民同外国人交往，会危及自己的统治，于是实行“闭关锁国”政策，严格限制对外贸易。

2、含义：严格限制对外贸易（不是禁止）。

3、表现：1757年，清政府下令关闭了其他港口，只开放广州一处作为对外通商口岸，并规定由朝廷特许的“广州十三行”统一经营对外贸易。

4、影响：对西方殖民者的侵略活动曾起到过一定的自卫作用，但使中国错失了向西方学习先进的科学知识和生产技术的机会，中国逐渐落伍于世界历史的发展进程。

第 21 课 清朝前期的文学艺术

一、《红楼梦》

1、概况：清代的小说创作取得了空前的成就，其中艺术成就最高、影响最深远的是曹雪芹的《红楼梦》。它是中国古典小说的艺术最高峰。

2、成书：这部长篇小说初名《石头记》，曹雪芹以毕生的精力进行艰苦的创作，生前基本定稿了前 80 回。后来经高鹗整理续写了后 40 回，提名《红楼梦》，在乾隆晚期时排印面世。

3、主要内容：以贵族青年贾宝玉与林黛玉的爱情悲剧故事为主线，通过贾、史、王、薛四大家族的兴衰变化，深刻地反映了封建社会末期的社会现实和尖锐矛盾，揭露了统治阶级的奢靡与丑陋，从而揭示了封建社会走向衰亡的历史命运。

二、昆曲与京剧艺术

清朝时期的戏剧，剧种不断增多，剧目繁多，内容丰富多彩，表演艺术推陈出新，流派风格争奇斗艳，雅俗共赏。其中，最有影响的是昆曲和京剧。

（一）昆曲

明朝：汤显祖——《牡丹亭》

清朝：昆曲艺术发展到了顶峰。昆曲的传世之作是：洪昇的《长生殿》和孔尚任的《桃花扇》

（二）京剧

四大徽班的徽调不断吸收昆曲、秦腔、京调、汉调等地方戏的优点，加以创新和改进，后逐渐形成一个新的剧种“皮黄戏”，它带有北京的地方特色，以后就被称为“京戏”或“京剧”。